
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO.	
CLEI: II	GRUPOS: 202-203	PERIODO: 3	SEMANA: 26
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO: 21 de agosto	FECHA DE FINALIZACIÓN: 27 de agosto	

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de la guía los estudiantes del CLEI 2 estarán en capacidad de identificar los tipos géneros literarios.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

El docente escribirá en papelitos palabras y las meterá en una bolsa.

Los estudiantes tendrán la posibilidad de sacar tres palabras, con las cuales crearás una pequeña poesía. Por ejemplo, si encuentras las palabras ojos, mar y brisa, entonces puedes crear un poema como:



*De lejanos lugares
llega a mis ojos,
como brisa de agosto
la imagen de un niño
que juega a ser pez en el mar.*

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)



Recuerda:

El **texto literario** es una forma de expresión artística en la que el autor emplea de manera especial el lenguaje, para crear belleza con las palabras, expresar sentimientos y reflejar un mundo imaginario. Las obras literarias se agrupan en tres grandes **géneros**:

- El género narrativo.
- El género lírico.
- El género teatral.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD # 1

A que género literario pertenecen los siguientes textos.

a. El viajero echa a andar y el niño se queda mirándolo, al borde de la carretera. Desde muy lejos, el viajero se vuelve. El niño le dice adiós con la mano. A pleno sol, el pelo le brilla como si fuera de fuego. El niño tiene un pelo hermoso, luminoso, lleno de encanto. El cree lo contrario.

NARRATIVO

DRAMÁTICO

LÍRICO

b. DOÑA FRANCISCA.- Mamá, no se enfade usted.
DOÑA IRENE.- ¡No es buen empeño de!... ¿Y te parece a ti que no sé yo muy bien de dónde viene todo eso? ¿No ves que conozco las locuras que se te han metido en esa cabeza de chorlito?... Perdóneme Dios.
DOÑA FRANCISCA.- Pero..., pues, ¿qué sabe usted?
DOÑA IRENE.- ¿Me quieres engañar a mí, eh? ¡Ay, hija! He vivido mucho, y tengo ya mucha trastienda y mucha penetración para que tú me engañes.
DOÑA FRANCISCA.- (Aparte.) ¡Perdida soy!

NARRATIVO

DRAMÁTICO

LÍRICO

c. La princesa está triste... ¿Que tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro;
está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

NARRATIVO

DRAMÁTICO

LÍRICO

ACTIVIDAD# 2

Completa este texto literario con los adjetivos facilitados.

luminosos, alineadas, brillantes, espaciosa, estrecho, grande, tranquilo, juguetón, alegre, relajantes, incesante, agradables, inolvidables.

La villa era y . Las ventanas sobre la fachada parecían, al sol, como espejos y . En el jardín, las plantas bordeaban un sendero de piedras. Uno se sentía y . El aire soplaba y esparcía olores muy y , mientras que, a lo lejos, se oía el canto de los pájaros. Allí pasamos unas vacaciones

ACTIVIDAD # 3

Lee el siguiente dialogo

ANDRÉS Y EL PARAGUAS

- Andresito, no olvides llevar el paraguas-.

- Oh, mamá, no va a llover-, dijo Andrés.

Me voy a ver ridículo llevando un paraguas a la escuela cuando el sol está brillando. Pero tomé un paraguas y salí para la escuela.

¿Por qué no puede ser éste el tipo de paraguas que se dobla y se hace chiquito?, rezongó justo cuando llegaba al final de la cuadra. ¡Es demasiado grande para esconderlo debajo de mi abrigo!

- ¡Hola, Andrés! ¿Tienes miedo de que vaya a llover?, le dijo un grupo de amigos al entrar a la escuela.

- En la televisión dijeron que iba a llover, se defendió Andrés.

- Seguro que sí-, dijo su amigo Carlos con una sonrisa burlona. - Pero es la clase de lluvia que se llama luz del sol-.

Todos los demás niños se rieron durante el descanso. El cielo aún estaba despejado y después se sintió aliviado de que nadie se hubiese acordado de lo del paraguas.

Sin embargo, después del almuerzo, Carlos apareció en el patio con el paraguas en la mano y le dijo Andrés: -Pensé que ibas a necesitar esto. ¡Hay una nube justo sobre nosotros, ahora mismo! Carlos empezó a reír con tanta fuerza, que los demás compañeros se acercaron y empezaron a reírse también.

Andrés estaba enojado, y se mordió el labio para no decir nada, pero Carlos no dejó de molestarlo. Se subió a los escalones del edificio y empezó a llamar la atención de los niños. ¡Vengan todos y vean al maravilloso Andrés y a su famoso paraguas!, gritó-. ¡El programa está a punto de empezar!

Andrés se sonrojó cuando muchos de los niños se volvieron para mirarlo y le preguntaron: -¿Qué tiene de especial tu paraguas?

De pronto, Andrés recordó lo que su madre le había dicho: "Trata de aprovechar una situación desagradable y hazla agradable. No dejes que nada ni nadie te desanime".

Está bien, se dijo a sí mismo. ¡Les seguiré la corriente! Se puso de pie e hizo una profunda reverencia ante el público.

- Señoras y señores-, empezó. Este parece ser un paraguas común y corriente, pero en realidad es muy especial. -Miren, se los mostraré-.

Andrés tomó por el mango el paraguas cerrado y, con la cabeza alta, se paseó con actitud muy importante en medio del círculo que habían formado los niños.

- Es un elegante bastón-, explicó. Solo las personas muy importantes lo usan.

Después se puso el mango del bastón cerca de la cara y apuntó el otro extremo hacia el cielo ¡Ahora es un telescopio!, anunció. Puedo ver a Júpiter y a Marte, a todos los astros, aún de día.

¡En guardia!, gritó, con su otra mano en alto, e hizo amplios movimientos con su 'espada'. Los niños empezaron a aplaudir. ¡Más! ¡Más!, gritaban con grandes y dramáticos movimientos.

Luego, Andrés abrió el paraguas y lo tomó con la mano derecha, alzándolo sobre la cabeza. Empezó a caminar de puntillas, cuidadosamente, como si fuera un equilibrista de circo, caminado sobre la cuerda floja.

Al acercarse a uno de sus compañeros, cerró el paraguas rápidamente y recogió con la punta un pedazo de papel que se encontraba en el piso.

-Como ustedes pueden ver-, dijo, también es un buen recogedor de basura. Sus compañeros se reían con él y no de él.

-¡Muy bien Andrés!-, exclamaron.

- ¿Qué más puedes hacer con el paraguas?

Andrés tomó el paraguas cerrado y marchando como el director de una banda, permaneció en el mismo lugar girando el paraguas como si fuera un bastón.

Finalmente, lo abrió, lo puso hacia arriba y dijo: ¡Es una antena parabólica de televisión! Luego, lo volvió hacia abajo y se arrastró hasta quedar debajo como si el paraguas fuera una tienda de campaña, y dijo: Es una buena tienda de campaña o un fuerte, si lo desean.

En ese momento, sonó la campana y los niños regresaron a los salones de clase. Aproximadamente 15 minutos antes de que terminaran las clases, empezó a llover. La luz brillante del sol se había convertido en una lluvia torrencial. Andrés abrió el paraguas y sonrió. Como siempre, su mamá había tenido razón. Pasó cerca de muchos padres y madres que habían ido por sus

hijos a la escuela, llevándoles paraguas e impermeables. En la distancia, vio a Carlos que caminaba a casa bajo la lluvia, con los hombros encorvados y la cabeza inclinada para protegerse un poco más de la lluvia.

Andrés se apresura para alcanzarlo. -Olvidé demostrar lo más importante que este paraguas puede hacer, le dijo Andrés e invitó a Carlos a caminar debajo del paraguas con él. -También sirve para que salves a un buen amigo de los chaparrones.

Carlos se enderezó y sonrió agradecido. -Gracias, Andrés, dijo. Fin

ACTIVIDAD # 4

Contesta las siguientes preguntas a partir del diálogo leído:

1. ¿Cuáles son los personajes?
2. ¿Dónde ocurren las acciones de los personajes?
3. ¿En qué momento del día se desarrollan las acciones?
4. ¿Quién es Andrés? ¿Cómo lo imaginan?
5. ¿Quién es el Carlos? ¿Cómo es? ¿Por qué crees que actúa de esa manera con Andrés?
6. ¿Qué quiere decir que Andrés se paseó con actitud imponente?
7. ¿Qué otro nombre le daría al texto? ¿por qué?
8. ¿Cuál es tu opinión sobre la actitud que asume Andrés con Carlos al final del texto?
9. Establece diferencias del diálogo con el cuento y el poema
10. ¿Por qué saber comunicarse bien es fundamental para la convivencia humana?
11. ¿Qué pasa con las relaciones humanas cuando falla la comunicación?
12. ¿Qué enseñanza te dejó la historia?

FUENTES DE CONSULTA:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Lenguaje/LG_Grado06.pdf

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/G%C3%A9neros_literarios/G%C3%A9neros_literarios_ik1328129mu